

## **Daniela Fazzina**



Appassionata di danza fin da piccola inizia a studiare danza classica all'età di 5 anni e si dedica in seguito anche alla ginnastica artistica. Nel 2005 inizia il suo percorso con il Tango. Lo studia nel corso degli anni e lo approfondisce a Buenos Aires per tre anni perfezionandolo infine con alcuni dei più illustri maestri e professionisti argentini, tra cui: Graziela Gonzales, Sebastian Arce y Mariana Montes, Sebastian Achaval y Roxana Suarez. Nel 2007 inizia a dedicarsi all'insegnamento del Tango presso la Scuola di Danza "Principessa", il teatro "Comuna Baires" e la scuola di danza "Il Principe" a Milano. Insegna anche presso l'associazione NoiVoiLoro di Erba e l'Impero Latino ad Arcore e presso l'associazione Culturale il Melograno di Castellanza. Si è esibita in varie milonghe e teatri tra cui il Teatro Manzoni di Milano.

Attualmente insegna a Milano presso L'accademia Arana Tango e l'associazione MILONGUT. Daniela ha saputo unire le sue esperienze, caratteristiche e la sua personalità, sviluppando il suo tango che nell'improvvisazione rivela la sua massima espressione.

Il suo è un insegnamento basato su una solida tecnica, sull'eleganza, l'ascolto e la fluidità dei movimenti, il tutto accompagnato da grande passionalità e creatività.

La sua ricerca personale è continua, rivolta alla sperimentazione e all'esplorazione di un tango che sia esperienziale ed espressione soprattutto di giocosità, fluidità e armonia.

**CORSO DI**  
**Tango**  
*Argentino*

con **Daniela Fazzina** e...



...direttamente  
dall'Argentina  
il maestro e ballerino  
**Hernan Cesar Leone**

**VENERDÌ**  
Principianti h. 20,30  
Intermedi h. 21,45

▪ LEZIONE DI PROVA SEMPRE GRATUITA ▪

INFOLINE 338 423 77 83



**Arci Nova Latino**



**ARCI NOVA** Nova Milanese - Via Togliatti 6 - [arcinovatino@gmail.com](mailto:arcinovatino@gmail.com)

**Hernan Cesar Leone**



Comenzó su formación como bailarín de tango con Miguel Ángel Pla y Ernesto Nanni.

## Daniela Fazzina - Hernan Cesar Leone - Luca Napoli

Scritto da Walter Seregni

Venerdì 03 Ottobre 2014 00:00 - Ultimo aggiornamento Martedì 11 Novembre 2014 16:49

---



~~Luca Napoli~~  
**Luca Napoli**



Ballerino didatta /compositore/musicista -Diplomato all'Accademia Internazionale Della Musica di Milano presso i Civici corsi di jazz in Sassofono . Elaborando una tesi sui metodi d'improvvisazione.

Diplomato all'Academia TangoPuro di Alejandro Angelica dove ha conseguito il titolo di M° di 1^e 2^ livello, incentrato sulla didattica. Luca ha incominciato lo studio del Tango Argentino con Alejandro Angelica nel 2001 come assistente alle lezioni e ha potuto così apprendere il metodo TangoPuro nella sua interezza vedendolo nascere e svilupparsi fino ad oggi e aprendo insieme allo stesso l'Academia Cultural Argentina TangoPuro (primo centro culturale in Europa interamente dedicato alla cultura del Tango Argentino) In questi anni oltre a svolgere le attività legate alla musica : Concerti/concorsi/e in studio di registrazione Luca si è avvicinato alla danza contemporanea sia come musicista accompagnatore che come ballerino approfondendo alcune tematiche importanti legate alla conoscenza e coscienza del movimento nella danza, percorso

che già aveva incominciato praticando sin dall'infanzia le arti marziali. Judo e poi wu-shu (arte marziale tradizionale cinese basata sull'imitazione e sviluppo del movimento zoomorfico; una danza coreografica e di interpretazione del combattimento ) studiata con il M° Stefano Danesi.

Segue varie masterclasses di Tecnica Alexander incentrate sul lavoro posturale e di funzionalità del movimento e una Masterclass di tecniche di improvvisazione con David Liebmann incentrate sul respiro come punto di nascita della vibrazione e del movimento principi strettamente legati al Tango Argentino.

Il jazz e il Tango Argentino due discipline apparentemente molto diverse tra loro ma molto simili invece sia per quanto riguarda il percorso storico sia e soprattutto per l'improvvisazione che ne esprime il valore di unicità tra le arti performative .

Applicando il metodo didattico tangopuro oltre a sviluppare le forme tradizionali del Tango e del Tango nuevo, Luca sviluppa alcune tematiche incentrate sulle capacità espressive dell'allievo e di tecniche improvvisative partendo dalla respirazione e dall'collegamento del proprio corpo all'interno dell'abbraccio per sviluppare una maggiore naturalezza del movimento attraverso l'ascolto musicale.

Artista polivalente oltre all'attività legata alla didattica e concertistica musicale, si è esibito in vari spettacoli e manifestazioni come ballerino professionista e ha collaborato con alcuni dei maggior esponenti di questa danza in Italia e all'estero tra i quali Alejandro Angelica; Marco Paladino; Matteo Bittante; el pibe Sarandi'.